

2025-2031年中国众筹市场 变革与投资策略调整报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2025-2031年中国众筹市场变革与投资策略调整报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/Z75104FV15.html>

【报告价格】纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

【出版日期】2026-03-04

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明: 《2025-2031年中国众筹市场变革与投资策略调整报告》由权威行业研究机构博思数据精心编制,全面剖析了中国众筹市场的行业现状、竞争格局、市场趋势及未来投资机会等多个维度。本报告旨在为投资者、企业决策者及行业分析师提供精准的市场洞察和投资建议,规避市场风险,全面掌握行业动态。

第1章众筹行业发展综述1.1 众筹行业的定义1.1.1 众筹的定义1.1.2 众筹模式特点1.1.3 众筹模式的起源1.2 众筹行业发展环境分析1.2.1 行业经济环境分析1.2.2 行业监管环境分析1.2.3 行业技术环境分析1.2.4 行业社会环境分析第2章国际众筹行业发展现状2.1 国际众筹行业整体发展概况2.1.1 国际众筹平台数量分析2.1.2 国际众筹平台增值速度2.1.3 国际众筹平台发展格局2.2 美国众筹行业发展现状2.2.1 众筹模式发展背景2.2.2 美国JOBS法案分析(1)推出背景和时间轴(2)TitleII-针对合规投资人(3)TitleIII-针对非合规投资人2.2.3 众筹行业发展现状2.2.4 典型众筹平台分析2.2.5 众筹行业存在问题2.2.6 众筹行业发展经验2.3 英国众筹行业发展现状2.3.1 众筹模式发展背景2.3.2 国家监管法律分析2.3.3 众筹行业发展现状2.3.4 典型众筹平台分析2.3.5 众筹行业存在问题2.3.6 众筹行业发展经验2.4 法国众筹行业发展现状2.4.1 众筹模式发展背景2.4.2 国家监管法律分析2.4.3 众筹行业发展现状2.4.4 典型众筹平台分析2.4.5 众筹行业存在问题2.4.6 众筹行业发展经验2.5 日本众筹行业发展现状2.5.1 众筹模式发展背景2.5.2 国家监管法律分析2.5.3 众筹行业发展现状2.5.4 典型众筹平台分析2.5.5 众筹行业存在问题2.5.6 众筹行业发展经验2.6 韩国众筹行业发展现状2.6.1 众筹模式发展背景2.6.2 国家监管法律分析2.6.3 众筹行业发展现状2.6.4 典型众筹平台分析2.6.5 众筹行业存在问题2.6.6 众筹行业发展经验第3章中国众筹行业运营现状分析3.1 众筹行业市场规模分析3.1.1 众筹融资规模分析3.1.2 众筹平台规模分析3.1.3 众筹项目规模分析3.1.4 众筹市场空间分析3.2 众筹行业价商业模式分析3.2.1 行业价值链环节(1)项目发起人分析(2)出资人分析(3)众筹平台分析3.2.2 行业商业价值逻辑(1)价值发现分析(2)价值匹配分析(3)价值获取分析3.3 众筹行业运营模式分析3.3.1 债券众筹模式分析3.3.2 股权众筹模式分析3.3.3 回报众筹模式分析3.3.4 捐赠众筹模式分析3.4 众筹行业发展模式分析3.4.1 按是否收费划分3.4.2 按交易结构划分3.4.3 按网站获利模式分3.4.4 典型合投模式规则分析第4章众筹行业细分市场投资机会4.1 艺术众筹市场投资机会分析4.1.1 艺术众筹市场特点分析4.1.2 艺术众筹市场格局分析4.1.3 艺术众筹市场需求分析4.1.4 艺术众筹市场典型案例分析4.1.5 艺术众筹市场潜在规模分析4.1.6 艺术众筹市场投资机会分析4.2 电影众筹市场投资机会分析4.2.1 电影众筹市场特点分析4.2.2 电影众筹市场格局分析4.2.3 电影众筹市场需求分析4.2.4 电影众筹市场典型案例分析4.2.5 电影众筹市场潜在规模分析4.2.6 电影众筹市场投资机会分析4.3 音乐众筹市场投资机会分析4.3.1 音乐众筹市场特点分析4.3.2 音乐众筹市场格局分析4.3.3

音乐众筹市场需求分析4.3.4 音乐众筹市场典型案例分析4.3.5 音乐众筹市场潜在规模分析4.3.6 音乐众筹市场投资机会分析4.4 文化众筹市场投资机会分析4.4.1 文化众筹市场特点分析4.4.2 文化众筹市场格局分析4.4.3 文化众筹市场需求分析4.4.4 文化众筹市场典型案例分析4.4.5 文化众筹市场潜在规模分析4.4.6 文化众筹市场投资机会分析4.5 公益众筹市场投资机会分析4.5.1 公益众筹市场特点分析4.5.2 公益众筹市场格局分析4.5.3 公益众筹市场需求分析4.5.4 公益众筹市场典型案例分析4.5.5 公益众筹市场潜在规模分析4.5.6 公益众筹市场投资机会分析4.6 科技众筹市场投资机会分析4.6.1 科技众筹市场特点分析4.6.2 科技众筹市场格局分析4.6.3 科技众筹市场需求分析4.6.4 科技众筹市场典型案例分析4.6.5 科技众筹市场潜在规模分析4.6.6 科技众筹市场投资机会分析第5章众筹行业典型案例分析5.1 国际众筹案例分析5.1.1 电影众筹：Kickstarter案例分析5.1.2 音乐众筹：ArtistShare案例分析5.1.3 科技众筹：PebbleEPaper案例分析5.1.4 文化众筹：古董级Catlow剧院分析5.1.5 医疗众筹：Watsi案例分析5.2 国内众筹案例分析5.2.1 粉丝众筹：快男电影案例分析5.2.2 互联网保险众筹：爱情保险案例分析5.2.3 出版业众筹：《社交红利》案例分析5.2.4 传统媒体众筹：《清华金融评论》案例分析第6章国际代表性众筹平台经营分析6.1 Kickstarter6.1.1 平台投资背景分析6.1.2 平台的发展优劣势6.2 Indiegogo6.2.1 平台投资背景分析6.2.2 平台的发展优劣势6.3 FundingKnight6.3.1 平台投资背景分析6.3.2 平台的发展优劣势6.4 Mymajorcompany6.4.1 平台投资背景分析6.4.2 平台的发展优劣势6.5 KissBank6.5.1 平台投资背景分析6.5.2 平台的发展优劣势6.6 Ulule6.6.1 平台投资背景分析6.6.2 平台的发展优劣势6.7 Startnext6.7.1 平台投资背景分析6.7.2 平台的发展优劣势6.8 Prestiamoci6.8.1 平台投资背景分析6.8.2 平台的发展优劣势6.9 Smartika6.9.1 平台投资背景分析6.9.2 平台的发展优劣势第7章国内代表性众筹平台运营分析7.1 众筹网7.1.1 平台投资背景分析7.1.2 平台最新发展动向7.2 大家投7.2.1 平台投资背景分析7.2.2 平台最新发展动向7.3 天使汇7.3.1 平台投资背景分析7.3.2 平台最新发展动向7.4 乐童音乐7.4.1 平台投资背景分析7.4.2 平台最新发展动向7.5 亿觅网7.5.1 平台投资背景分析7.5.2 平台最新发展动向7.6 淘梦网7.6.1 平台投资背景分析7.6.2 平台最新发展动向7.7 点名时间7.7.1 平台投资背景分析7.7.2 平台最新发展动向7.8 追梦网7.8.1 平台投资背景分析7.8.2 平台最新发展动向7.9 觉Jue.so7.9.1 平台投资背景分析7.9.2 平台最新发展动向7.10 酷望网7.10.1 平台投资背景分析7.10.2 平台最新发展动向第8章众筹行业趋势预测与投资机会8.1 众筹行业投资前景分析8.1.1 众筹机制不完善的风险8.1.2 众筹项目的执行风险8.1.3 众筹平台的道德风险8.1.4 投资者维权难的风险8.2 众筹行业发展因素分析8.2.1 行业发展有力条件分析8.2.2 行业发展不利条件分析8.3 众筹行业趋势预测分析8.3.1 行业发展空间预测8.3.2 行业发展趋势预测8.4 众筹行业投资建议与对策8.4.1 行业投资门槛分析8.4.2 行业投资潜力分析8.4.3 行业投资对策建议图表目录图表1：众筹商业模式的构建与流程图表2：众筹行业经济环境图表3：众筹行业监管环境图表4：众筹行业技术环境图表5：众筹行业社会环境图表6：国际众筹平台数量图

表7：国际众筹平台增值速度图表8：国际众筹平台发展格局图表9：众筹融资规模图表10：众筹平台规模图表11：众筹项目规模图表12：众筹市场空间图表13：艺术众筹市场特点图表14：艺术众筹市场格局图表15：艺术众筹市场需求图表16：艺术众筹市场典型案例图表17：艺术众筹市场潜在规模图表18：艺术众筹市场投资机会图表19：电影众筹市场特点图表20：电影众筹市场格局更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/Z75104FV15.html>